

Strepitose accoglienze

di Mosca ai due cosmonauti - Krusciov dichiara che non è lontano il momento in cui i cosmonauti sovietici voleranno verso altri pianeti - Bykovski protesta contro le esplosioni nucleari americane nello spazio cosmico e contro i lanci di aghi che ostacolano i viaggi spaziali - Una grande manifestazione per la pace

VALENTINA:

«I nostri uomini non saranno soli nei loro viaggi spaziali»

«I nostri uomini non saranno soli nei loro viaggi spaziali»

Prospectiva - Lenin, che hanno percorso per lungo tempo, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come

Ma tutto quello che i

Il chiama la stampa americana, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

Due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come

Ma tutto quello che i

Il chiama la stampa americana, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

Due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come

Ma tutto quello che i

Il chiama la stampa americana, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

Due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come

Ma tutto quello che i

Il chiama la stampa americana, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

Due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come

Ma tutto quello che i

Il chiama la stampa americana, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

Due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come

Ma tutto quello che i

Il chiama la stampa americana, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

Due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come

Ma tutto quello che i

Il chiama la stampa americana, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

Due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come

Ma tutto quello che i

Il chiama la stampa americana, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

Due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come

Ma tutto quello che i

Il chiama la stampa americana, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

Due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come

Ma tutto quello che i

Il chiama la stampa americana, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

Due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come

Ma tutto quello che i

Il chiama la stampa americana, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

Due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come

Ma tutto quello che i

Il chiama la stampa americana, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

Due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come

Ma tutto quello che i

Il chiama la stampa americana, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

Due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come

Ma tutto quello che i

Il chiama la stampa americana, sono apparsi in cima al manufatto, dalla folla ai è levato un vero urlo, come non ne abbiamo ascoltati mai nelle manifestazioni di Mosca. Anche i quattro cosmonauti dei voli precedenti erano lasciati insieme ai festeggiamenti di oggi. Popovic, che si è trovato vicino alla Teresckova, scherzando ha lasciato il posto a Nikolajev, il cosmonauta n. 3, che la voce pubblica vuole unito alla bella Valja da un legame sentimentale (Nikolajev è il solo

Due astronauti hanno potuto vedere oggi lungo il loro percorso, era ancora poco di fronte allo spettacolo che doveva aprirsi ai loro occhi sulla Piazza Rossa. L'immenso spazio che si stende fra la cattedrale di San Basilio e il Museo storico, era riempito di gente, cartelli, bandiere. Tutta la facciata del GUM era coperta di grandi stendardi rossi e di giganteschi ritratti dei due valorosi piloti. Le mura del Cremlino erano decorate con per il primo maggio. Quando «Miss e mister Universe», come



MOSCA — Un grande ritratto dei due cosmonauti sulla piazza Rossa. Sulle loro teste due missili in volo e un profilo di Lenin. (Telefoto ANSA-L'Unità)



MOSCA — Krusciov solleva in alto il braccio di Valentina Teresckova e di Valeri Bykovski. (Telefoto AP-L'Unità)

giuste: è cominciato quando i vostri padri hanno posto le prime difficili pietre del grande edificio del comunismo». Questo tema della continuità della tradizione rivoluzionaria sovietica, dalla generazione dei padri a quella dei figli, è stato uno dei motivi dominanti del suo discorso. Krusciov ha visto nel volo vittorioso di Valentina Valeri, che un giorno poteva essere immaginato nei sogni, la prova che «tutto ciò che noi oggi sogniamo sarà una realtà». Non è lontano il momento ha aggiunto il cadavere «a tutti gli astronauti più perfette di quelle di oggi saranno pilotate dai cosmonauti sovietici verso altri pianeti».

Krusciov ha esultato con accenti appassionati: l'impressione dei due cosmonauti e quella di Valentina in particolare: «La squadriglia celeste formata da Valentina e Valeri dimostra la forza della classe operaia sovietica». Egli ha detto: «Ho poi informato che la donna corrisponde all'Unione sovietica, conferito ai due, il governo ha deciso di far erigere un busto in bronzo dell'eroina: i borghesi dicono che la donna è un essere al sesso debole. Ma nel nostro sistema sovietico la donna ha costruito di essere più forte di tutti i cosmonauti messi insieme. Il nome di Valentina rimarrà nei secoli a dimostrazione del fatto che la donna sovietica si è liberata da qualsiasi forma di soggezione nei riguardi dell'uomo e ha raggiunto la piena parità con l'uomo».

Giuseppe Boffa

EDITORI RIUNITI novità

Antonio Gramsci ANTOLOGIA DEGLI SCRITTI

«Enciclopedia tascabile» 2 volumi, pp. 420. L. 1.500
L'unica antologia popolare che attraverso una scelta dei suoi scritti presenta il nucleo essenziale del pensiero di Antonio Gramsci.

Carlo Falconi LA RELIGIOSITA' IN ITALIA

«Enciclopedia tascabile» pp. 160. L. 700
Una appassionata e rigorosa inchiesta sulla religiosità degli italiani condotta da un acuto studioso dei problemi del cattolicesimo.



SAVANNAH (Georgia). — Il «leader» intercontinentale Mosca Williams si è fatto promotore di una campagna per il riconoscimento dei diritti degli zingari di colore: basata soprattutto su dimostrazioni di pacifismo e di moderazione. Eccone una: la consegna — da parte di centinaia di negri — d'ogni tipo di coltelli e armi od oggetti offensivi nelle sue mani. (Telefoto AP-L'Unità)

Prima dell'arresto
L'ultima lettera del poeta Barranco

«Siamo venuti in possesso dell'ultima lettera che il poeta Manuel Nerudo Barranco associato del franchista scrisse prima del suo arresto. Barranco, il quale prestava servizio nel corpo delle Janderos di sorveglianza a San Fernando (Cadice), racconta a un suo amico fedel quale parlava di non aver mai visto di nicorezza le reazioni dei suoi compagni di carceri nella lettera del materale nel quale si denuncia l'oppressione franchista. La lettera è del 15 gennaio. Mano di un mese dopo, il 13 febbraio, veniva arrestato. Il 22 era assassinato in carcere. Poeta, autore della novella Arcadia della morte, era una delle voci più promettenti della giovane generazione socialista».

SAN FERNANDO, 15 gennaio 1953.

«Questa mattina i miei compagni di cui ho avuto il cavetto l'articolo concordato. Reazione buona. Sono stata avvertita, nel momento tra di loro e fanno un sacco infernale. Mi accusano direttamente di «operazione» e come la cosa è chiara ho finito per confessare loro che è stata una idea mia. Mi sembra che sia stato un colpo maestro lanciato al «fronte» (militario), preceduto naturalmente da «España eterna» e «Luz y libertad» (militari), lettura questa che ha creato loro un certo interesse. E' un fatto, come è avvenuto con la seconda dichiarazione dell'Avana, l'idea è stata ampliata in un gruppo di dieci o dodici non so se ho saputo un certo limite di prudenza ma ho ritenuto opportuno, dopo aver fatto il punto di questa gente, una volta aperte le calibrate delle loro insubordinazioni, hanno bisogno ogni volta di più elementi, comprensibili, chiari, da aver fatto bene, intanto e di ignoranza in cui sono immersi. Mi sembra di aver fatto bene, in caso contrario la pagherò cararamente».

«Dopo di che si sono eccitati tanto che tra l'altro hanno scritto nelle ritratte: «Morte alla dittatura», «Abbaso i figli di p...», «Francisco caprone e p...» ecc. Ho criticato loro di steslerare da simili pratiche che non approdano a nulla, ma non fanno assolutamente un sacco...».

«...curioso osservare come coloro che non si accorgono della esistenza di queste cose, ragazzine in forma così fulminante, bellissime, canaghe dell'oppressione militare in cui ci troviamo? Forse, ciò che è certo è che incassano e fantasmico a modo loro, ma in forma violenta, e ogni modo sono spaventati. Lo vedo chiaro, mente, abbastanza spaventati. Che terrore straziante, fertile ed esplosivo — sotto questo aspetto — una caserma. Non hanno coscienza del problema, lo so, ma in forma astratta ammirano la catena di ingiustizie e di crimini e al ribellano. Non si può chiedere loro di più in principio... tenendoci conto che siamo soldati... nella vita civile le cose cambiano, uno al sente più protetto, non so, oppure è una cosa diversa. Sicurezza, indipendenza...».

«Per conto mio rifletto, fantastico qualche volta e giungo a certe conclusioni. Vanno maturando in me alcune idee fisse che mi suonano come rotolieri...».

«Credo per la prima volta di aver scritto una lettera che ho avuto sino ad ora... E' giusto rimanere con la parola conservata, quando c'è gente che «resiste» un chiarimento? Questioni di fatto, ma non so se è certo che si sia aperta in me una certa combattività inerte... al passato, per la politica, di ordine, l'insoddisfazione... Non lo so, però sono entusiasta che me ne vada... Chiacchierare e mi dirai la tua opinione su questo punto per la politica, debba essere rimpoverito, scrivimi in modo che possa ricevere la tua lettera prima di sabato, altrimenti parleremo quando andrò a vederti colà».

«Un abbraccio X...»